

# HOCHSCHUL AUSTAUSCH

Der Newsletter der Initiative MusiS (Musik in Schulen) und des Landesprogramms Zukunft Schule im digitalen Zeitalter (Fach Musik) in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Lübeck (MHL) und dem IQSH

## INTRO



Foto: Helen Richter

Moin liebe Musiklehrkräfte!

Endlich ist der Sommer da – und die Ferien sind nicht mehr weit. Damit ihr jetzt schon für die Zeit danach planen könnt, haben wir im Newsletter eine erste Vorankündigung für den nächsten **Landesfachtag Musik**, der am 9. November in Neumünster-Brachenfeld stattfinden wird. Die Anmeldung ist seit kurzem möglich und das Programm findet ihr unten. Auch wir werden wieder mit einem Stand dort vertreten sein und nehmen dann auch wieder live Kritik, Fragen und Anregungen zum Newsletter und den Vernetzungstreffen entgegen.

Außerdem steht das Motto für den nächsten **Musikpädagogischen Tag** fest, der am 21. November stattfinden wird. Auch dazu findet ihr weitere Infos unten im Haupttext.

Zuletzt gibt es einen neuen **Tipp zu GarageBand**. Und dann verabschiedet sich auch unser Newsletter in die Ferien, ehe ihr am **2. September** wieder von uns hört.

Habt eine schöne Zeit!

Philipp & Willem

## ANKÜNDIGUNG

### Landesfachtag Musik – „Musik erfinden“

Am Samstag, den **9. November** findet der Landesfachtag Musik diesen Herbst unter dem Motto „Musik erfinden“ statt. In der **Gemeinschaftsschule Brachenfeld in Neumünster** widmet sich **von 9 bis 17 Uhr** ein vielseitiges Programm der Gestaltung von Musikunterricht und Ganztagsbetreuung im Hinblick auf die Einbindung kreativer Prozesse bei Schüler:innen. Außerdem bietet der LFT durch Austauschforen vor Ort und Referent:innen von IQ.SH und Musikhochschule Lübeck Perspektiven auf die Möglichkeiten musikalischer Förderung über die Schule hinaus.

Das vollständige Programm findet ihr [hier](#). Daraus könnt ihr für die drei Zeitschienen jeweils einen Workshop auswählen und damit ein individuelles Programm zusammenstellen. Anmelden könnt ihr euch damit bis zum 7.11. unter <https://formix.info/MUS0610>.

## ANKÜNDIGUNG

### Musikpädagogischer Tag – „Und was hörst Du so?“ Jugendliche Musik-Expert:innen gesucht!

„Und was hörst Du so? Playlists von Kindern und Jugendlichen“ ist das Thema des zweiten Musikpädagogischen Tags, der am Donnerstag, den **21. November von 9:30 bis 18 Uhr** an der **MHL** stattfindet. Eingeladen sind wieder Lehrkräfte aus den Bereichen Schule und Musikschule sowie Studierende der musikpädagogischen Studiengänge. Wir wollen uns dieses Mal mit Musikstilen beschäftigen, die Kinder und Jugendliche hören. Dabei stehen zwei Fragen im Mittelpunkt: Wie gehen wir pädagogisch und didaktisch mit der Lieblingsmusik von Kindern und Jugendlichen um? Was können wir dabei lernen?

# HOCHSCHUL AUSTAUSCH

Im Rahmen der Vorbereitung dieses Tags fragen wir Sie:

**Haben Sie Jugendliche in Ihren Lerngruppen, die richtige Expert:Innen in einem Musikstil oder einer musikalischen Praxis sind?**

Wir würden gern einen Nachmittags-Workshop ins Programm aufnehmen, der von Jugendlichen geleitet wird – in dem sie uns in 60 Minuten erklären, was in Bezug auf ihre Lieblingsmusik wichtig ist. Wenn Sie Jugendliche in Ihren Gruppen haben, die Lust auf diese Aufgabe haben, schreiben Sie an [Daniela Bartels](#). Wir sind gespannt!

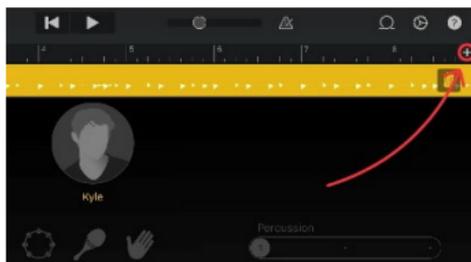
(Prof. Dr. Corinna Eikmeier & Dr. Daniela Bartels)

## LIFE HACK

### GarageBand: Gewusst, wie! – Folge 3: Song-Abschnitte festlegen und Takte einstellen

Gerade wenn man in GarageBand versucht, mit einer Schulklasse zu komponieren, kann es zur Übersicht hilfreich sein, erst einmal mehrere Abschnitte zu erstellen (z.B. „Verse“ und „Chorus“) und getrennt voneinander aufzunehmen und zu bearbeiten. Das geht zum Glück ganz einfach. Wir erklären Dir Schritt für Schritt, wie Du Songabschnitte festlegen und die Taktzahl einstellen kannst:

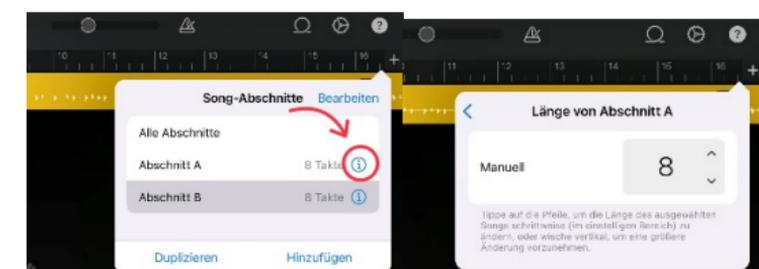
1. Als Erstes öffnest Du ein **Projekt** und nimmst ein **Instrument** Deiner Wahl. In diesem Beispiel habe ich den „Drummer“ ausgewählt. Oben erscheint dann eine Taktleiste mit einem „+“ am äußeren rechten Rand.



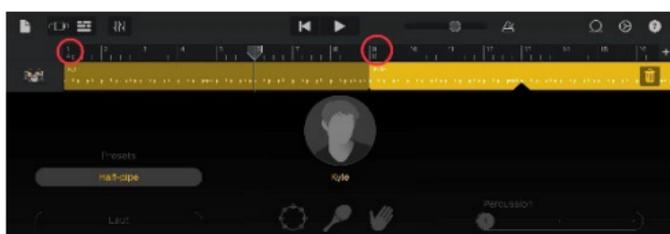
2. Wenn Du das „+“ anklickst, erscheint das **Song-Abschnitte**-Tool. Jetzt kannst Du über **„Hinzufügen“** einen neuen Abschnitt erstellen.



3. Über das Info-Symbol („i“) kannst Du dann einstellen, wie viele Takte der neue Abschnitt haben soll.



4. So kannst Du individuelle Einstellungen zu den Abschnitten treffen. Beim Auswählen eines Abschnitts (z.B. Abschnitt A), lässt sich dieser einzelne Teil aufnehmen, bearbeiten und anhören. Wenn Du **„alle Abschnitte“** auswählst, kannst Du alle Abschnitte hintereinander anhören und bearbeiten.



Mit diesem Know-how zu den Song-Abschnitten wird nicht nur das Komponieren in GarageBand leichter. Auch für eine kurze Höranalyse ist dieses Tool super geeignet.

In der Taktleiste wird Dir übrigens auch, nachdem Du die Einstellungen gewählt hast, angezeigt, wo welcher Abschnitt beginnt. So wird auch die Kommunikation über den Song mit den Schüler:innen einfacher, denn es ergibt sich eine übersichtliche Struktur. Viel Spaß beim Ausprobieren!

(Emily Erichsen, u. M. Helen Richter)