

# RING- VORLESUNG

BREITENBILDUNG  
EXZELLENZ

WS 2024/25

Im Mittelpunkt der Ringvorlesung steht die Dynamik zwischen einer auf höchste Ansprüche zielenden Elitenförderung und einer breit angelegten, grundständigen musikalischen Bildung. Vorträge und Podiumsdiskussionen zeigen Perspektiven aus den Erziehungswissenschaften, der Musikpädagogik und Musikvermittlung, der Chorkultur, der Instrumental- und Orchesterausbildung und dem Wettbewerbswesen, dem PR, Marketing und Orchestermanagement sowie der Hochschulpolitik.

MUSIKHOCHSCHULE LÜBECK  
HOLSTENTORHALLE  
HÖRSAAL (1.03)  
MITTWOCHS 18-20 UHR

Konzeption und Organisation Prof. Dr. Christiane Tewinkel

- 30.10.** MI **Musikalische Autodidaktik.**  
Das Beispiel des amerikanischen Pianisten Hugo Mansfeldt (1844–1931)  
Christiane Tewinkel *MHL*
- 06.11.** MI **Von der »proportionierlichsten Entfaltung« bis zu »transformatorischen Prozessen«** – Bildungsspektren zwischen Breiten- und Begabtenförderung  
Gaja von Sychowski *MHL*
- 13.11.** MI **Zwischen Sein und Schein** – virtuose Performanzen in Geschichte und Gegenwart  
Nina Noeske *Hochschule für Musik Weimar*
- 20.11.** MI **Die Förderung von hochbegabten Kindern und Jugendlichen.**  
Aus Ahrensböck und Zahrendorf an die Musikhochschule Lübeck  
Angela Firkins, Ulf Tischbirek, Elisabeth Weber *MHL*
- 27.11.** MI **Exzellenz erzählen.**  
Perspektiven aus PR und Marketing  
Maren Borchers *for artists Berlin*, Kai Uwe Diaz Philipp *Sony Music Entertainment Berlin*
- 04.12.** MI **Bağlama studieren?**  
Zur institutionellen Biographie eines Instruments  
Nihat Iman *Hochschule für Musik und Theater Köln*

- 11.12.** MI **Wie exzellent ist unsere musikalische Breitenbildung?** Eine multiperspektivische Spurensuche am Beispiel des Musiklehramts  
Annette Ziegenmeyer *MHL*
- 18.12.** MI **Musterchöre.** Zum Verhältnis von Laienchorkultur und Profichören  
Martin Loeser *Universität Greifswald*
- 08.01.** MI **Spitzenleistungen im internationalen Musikmarkt und die Isarphilharmonie**  
Paul Müller *Münchner Philharmoniker*
- 15.01.** MI **Künstlerische Exzellenz oder gesellschaftliches Engagement?**  
Musiker\_innen als Artistic Citizens  
Axel Petri-Preis *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*
- 22.01.** MI **Musikbezogene Lehre per Online-Video.**  
Eine subjektivierungstheoretische Perspektive auf YouTube-Tutorials  
Christian Stick *Hochschule für Musik und Theater Köln*
- 29.01.** MI **Teilnehmende am Wettbewerb »Jugend musiziert«: Woher sie kommen, was sie motiviert und was aus ihnen wird**  
Claudia Bullerjahn *Universität Gießen*  
Heiner Gembris *Universität Paderborn*
- 05.02.** MI **Der Blick aus dem Präsidiumsfenster:**  
Ein Podiumsgespräch mit Bernd Redmann *MHL*, Susanne Rode-Breymann *Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover / Hochschule für Musik Nürnberg* und Jan-Philipp Sprick *Hochschule für Musik und Theater Hamburg*

DIE RINGVORLESUNG  
IST ÖFFENTLICH.  
DER EINTRITT IST FREI.



musik  
hochschule  
lübeck

www.mh-luebeck.de